



Etiqueta BODAS: ELLAS y ELLOS

Debemos tener en cuenta la hora del enlace o boda

...dado que el largo depende de la hora de la celebración.

- Si es de mañana lo adecuado es el corto o tipo cocktail es decir, largo hasta la rodilla NUNCA MINIFALDAS o el largo MIDI (un poco por debajo de la rodilla).
- En caso de bodas de tarde-noche, es adecuado el largo.
- La excepción es para LA MADRINA (*) que puede ir de largo en cualquiera de las ocasiones.

(*) Ver DOCUMENTO PROTOCOLO MADRINA BODA

En segundo lugar, nos fijamos en el lugar y fecha de la celebración

Invierno/verano, ciudad o campo, exterior o interior, estilo del espacio...

En tercer lugar, en las indicaciones de las invitaciones:

... en caso de indicar ETIQUETA, tendrías que basarte en los "códigos" que marcan o "dress code"

1. **Traje oscuro.**

- ❖ ELLAS en función del día o tarde-noche de corto o cocktail o de largo.
- ❖ ELLOS de traje oscuro.

2. **Chaqué.**

- ❖ ELLAS de corto o tipo cocktail.
- ❖ ELLOS de chaqué

3. **Etiqueta suplicada.** *SE SUPLICA etiqueta.*

- ❖ ELLAS de corto o tipo cocktail.
- ❖ ELLOS de chaqué o traje oscuro de corte clásico.

4. **Etiqueta Rigurosa.** *Es OBLIGATORIO ir de etiqueta.*

- ❖ ELLAS largo o de gala.
- ❖ ELLOS ESMOQUIN

5. **Corbata negra.**

- ❖ ELLAS largo o de gala.
- ❖ ELLOS ESMOQUIN

6. **Corbata blanca.**

- ❖ ELLAS largo o de gala.
- ❖ ELLOS frac

7. **Frac.** *No es habitual EXCEPTO en ceremonias muy solemnes.*

- ❖ ELLAS largo o de gala.
- ❖ ELLOS frac





ETIQUETA FEMENINA, EVENTO DE MAÑANA -TARDE

VESTIDO DE GALA O LARGO. Es la prenda de mayor etiqueta para las mujeres. Es adecuado en eventos de noche.

Vestido largo hasta los pies. Siempre con medias.

Permite escotes pronunciados, espaldas descubiertas.

Complementos: Poco y bien cuidado. Pocas joyas.

Color: todo tipo de color de temporada. En el caso de los Enlaces, no es apropiado el color Negro o blanco.

Telas y Texturas: según temporada &tendencia.

Zapatos de tacón alto y medias.

Bolso de mano.

Maquillaje discreto.

VESTIDO COCKTAIL O CORTO. Para evento de media tarde o de día.

Vestido largo hasta las rodillas. Largo con una variación de 10 cm por encima o por debajo de la rodilla. Siempre con medias tono de la piel.

No permite escotes pronunciados.

Complementos. Permite todo tipo de complementos, joyas o bisutería.

Color: todo tipo de color de temporada.

En el caso de los Enlaces, no es apropiado el color Negro o blanco.

Telas y Texturas: según temporada &tendencia. Las lentejuelas o tejidos muy llamativos quedan para la noche.

Tocados.

Zapatos de tacón alto-medio-bajo.

Bolso de mano.

Maquillaje discreto.





ETIQUETA MASCULINA, EVENTO DE MAÑANA-TARDE

CHAQUÉ. Adecuado para el día (por la mañana hasta el atardecer). Enlaces y actos oficiales.

Color: Negro y gris.

Camisa: Blanca, cuello sin botones, puños dobles para los gemelos.

Corbata: Con nudo de corbata tipo Windsor.

Chaleco: De una fila de botones, de corte tradicional, en los enlaces se puede llevar blanco.

Pantalón: Gris o negro, listado de finas rayas verticales, y de corte clásico.

Calcetines: Finos, de color negro y de hilo o seda.

Zapatos: Negros, lisos, de piel y de cordones. No charol.

Chaqueta: Puede ser negro o gris marengo, confeccionado en vigoña. Tipo levita, con faldones separados en su parte trasera, y solapas clásicas.

Pañuelo: De hilo blanco, y liso.

En las bodas es adecuado diferenciar el color del chaqué del novio del de los testigos, aunque no es obligatorio.

ESMOQUIN. Adecuado para eventos de última hora de la tarde y noche. Fiestas no ceremonias.

Chaqueta: El más habitual es el negro. Puede ser cruzado o sin cruzar. Solapas redondas, de gran abertura, en seda o raso de brillo. Sólo se abrocha un botón. Solo será adecuada en color blanco en primavera o verano.

Camisa: Color blanco Cuello bajo y puño doble para los gemelos.

Pajarita: Color negro en seda.

Pantalón: Siempre de igual color que la chaqueta, excepto el de verano (blanco) que será con pantalón negro.

Calcetines: Negros de seda o hilo.

Zapatos: negros, de charol y cordones.

Chaleco: Puede vestirse en lugar de fajín, pudiendo ser de seda o del mismo tejido que el esmoquin.

Pañuelo: Blanco





FRAC. Indica máxima etiqueta, de gran gala.

Únicamente de noche y en lugares cerrados.

Chaqueta: negro o azul-negro, en tejido de granito. Por delante llega hasta la cintura y por detrás tiene dos faldones caídos. Las solapas de seda mate.

Camisa: Blanca de pechera dura o almidonada, cuello subido (de pajarita) y puños de doble ojal para los gemelos.

Chaleco: Ajustado, cruzado o de una fila. Blanco, por norma general.

Pajarita: Blanca y piqué.

Pantalones: Negros, de corte clásico y lisos, del mismo género que la chaqueta. Cinta lateral de seda de unos 2 cm. de ancho (puede ser de raso).

Calcetines: Negros de seda o hilo.

Zapatos: Negros, brillantes, tipo charol y de cordones. De corte clásico.

Sombrero: De copa, en seda mate, negro.

Guantes: De color gris claro, blancos o color hueso. Normalmente de gamuza.

Pañuelo Blanco de lino o hilo.

Detalles importantes: las mangas de la camisa deben sobresalir ligeramente de la manga de la chaqueta para lucir los gemelos; el pantalón no tocará el suelo, lo ideal es hasta la mitad del tacón del zapato, la corbata irá combinada con el traje y la camisa, y el cinturón con los zapatos.

RECOMENDACIÓN

- ❖ VER DOCUMENTO DE PROTOCOLO DE GUANTE.
- ❖ VER DOCUMENTO DE PROTOCOLO DE COMPLEMENTOS, TOCADO, PAMELA.
- ❖ VER DOCUMENTO DE PROTOCOLO ELLOS, NOVIO, PADRINO, TESTIGO.

